



JURYRAPPORT

JURYRAPPORT

JURY

JURYRAPPORT

JURYRAPPORT

JURYRAPPORT

JURYRAPPORT

JURYRAPPORT

JURYRAPPORT

ORT

JURYRAPPORT

JURYR

RAPPORT

JURYRAPPORT

J

JURYRAPPORT

JURYRAPPORT

JURYRAPPORT

**EINDHOVEN
CULTURAL
AWARDS**

RAPPORT

JURYRAPPORT

JU

WINNAAR

WAARDERINGSPRIJS

INDIVIDU

BART HESS

Bart Hess behoort tot de meest onderscheidende makers die Eindhoven heeft voortgebracht. In zijn werk onderzoekt hij de relatie tussen lichaam, materiaal en identiteit en beweegt hij zich moeiteloos tussen mode, performance, beeldende kunst, film en design. Zijn projecten worden wereldwijd gepresenteerd en kenmerken zich onderscheidende manier van werken met materialen, het lichaam en beweging.

De jury is onder de indruk van de originaliteit, het vakmanschap en de voortdurende experimenteerdrijf waarmee Hess werkt. Zijn praktijk wordt gekenmerkt door onderzoek, innovatie en een sterk artistiek handschrift. Opvallend daarbij is dat zijn werk, ook wanneer het ontstaat in opdracht of samenwerking, altijd onmiskenbaar de signatuur van de maker draagt.

Wat Bart Hess bijzonder maakt, is zijn vermogen om grenzen tussen disciplines te doorbreken en nieuwe beeldwerelden te creëren. Daarmee levert hij niet alleen een bijdrage aan de internationale uitstraling van Eindhoven, maar vormt hij ook een inspirerend voorbeeld voor nieuwe generaties makers.

GENOMINEERDE

WAARDERINGSPRIJS

INDIVIDU

NIELS BAKKERUS

Niels Bakkerus geeft met zijn kunst zichtbaar vorm aan Eindhoven. Met muurschilderingen, typografische interventies en kunstwerken in de openbare ruimte weet hij verhalen uit de stad te vertalen naar beelden die mensen raken, verrassen en aan het denken zetten. Zijn werk nodigt uit om langer te kijken en steeds nieuwe lagen te ontdekken.

De jury waardeert de manier waarop Bakkerus kunst toegankelijk maakt voor een breed publiek. Zijn werk bevindt zich midden in de samenleving en draagt bij aan ontmoeting, herkenning en verbinding. Daarbij weet hij actuele thema's op een beeldende manier te vertalen zonder de ruimte voor eigen interpretatie te verliezen.

Wat Niels Bakkerus bijzonder maakt, is zijn vermogen om kunst onderdeel te maken van het dagelijks leven. Met zijn sterke verbondenheid met Eindhoven verrijkt hij de stad en laat hij zien hoe kunst in de openbare ruimte betekenis kan geven aan plekken en gemeenschappen.

GENOMINEERDE

WAARDERINGSPRIJS

INDIVIDU

WOODY VENEMAN

Woody Veneman is al jarenlang een vertrouwd gezicht binnen het culturele leven van Eindhoven. Als muzikant, liedjesschrijver, curator, programmeur en initiatiefnemer beweegt hij zich moeiteloos tussen verschillende disciplines en netwerken. Met initiatieven als Salon Veneman creëert hij ruimte voor ontmoeting, presentatie en talentontwikkeling.

De jury waardeert de veelzijdigheid waarmee Veneman zich inzet voor de stad. Hij weet mensen met elkaar te verbinden, brengt makers onder de aandacht en draagt bij aan een cultuurklimaat waarin nieuwe ideeën en samenwerkingen kunnen ontstaan. Daarbij staat niet zijn eigen positie centraal, maar juist het versterken van anderen.

Wat Woody Veneman bijzonder maakt, is zijn aanstekelijke betrokkenheid bij Eindhoven. Met zijn open houding, brede netwerk en voortdurende inzet voor makers levert hij een belangrijke bijdrage aan een levendig en toegankelijk cultureel ecosysteem.

WINNAAR

WAARDERINGSPRIJS

ORGANISATIE

MU

MU speelt al jarenlang een belangrijke rol binnen het culturele ecosysteem van Eindhoven. Vanuit een nieuwsgierige en experimentele houding presenteert de organisatie tentoonstellingen op het snijvlak van kunst, design, technologie en maatschappelijke ontwikkelingen. Daarbij biedt MU ruimte aan makers die nieuwe perspectieven onderzoeken en bestaande grenzen bevragen.

De jury waardeert de duurzame bijdrage die MU levert aan talentontwikkeling, educatie en vernieuwing. Door jaarlijks duizenden jongeren in aanraking te brengen met kunst en cultuur en makers actief te ondersteunen in hun ontwikkeling, vervult de organisatie een betekenisvolle rol voor huidige én toekomstige generaties. Daarnaast ziet de jury MU als een aanjager van belangrijke culturele ontwikkelingen in Eindhoven. Door ruimte te bieden aan experiment, onderzoek en nieuwe initiatieven heeft de organisatie bijgedragen aan een culturele infrastructuur die doorwerkt tot ver buiten de eigen organisatie.

Wat MU bijzonder maakt, is de compromisloze manier waarop de organisatie blijft kiezen voor artistieke kwaliteit, experiment en verdieping. Daarmee blijft MU een plek waar nieuwe ideeën ontstaan, makers zich kunnen ontwikkelen en kunst op een betekenisvolle manier wordt verbonden aan de samenleving.

GENOMINEERDE

WAARDERINGSPRIJS

ORGANISATIE

DUTCH DESIGN WEEK

Dutch Design Week heeft Eindhoven in de afgelopen decennia op de kaart gezet als internationale designstad. Jaarlijks biedt het designfestival een podium aan honderden ontwerpers, makers en onderzoekers en trekt het een groot en divers publiek naar de stad. Ontwerp wordt er zichtbaar als kracht voor innovatie, verbeelding en maatschappelijke verandering.

De jury waardeert de enorme impact die de organisatie heeft op Eindhoven en ver daarbuiten. Door zowel opkomend talent als gevestigde namen ruimte te bieden, blijft Dutch Design Week een belangrijke motor voor talentontwikkeling en kennisuitwisseling. Tegelijkertijd weet het evenement zijn oorspronkelijke, bottom-up karakter te behouden en zich met grote betrokkenheid te blijven inzetten voor ontwerpers, publiek en de stad.

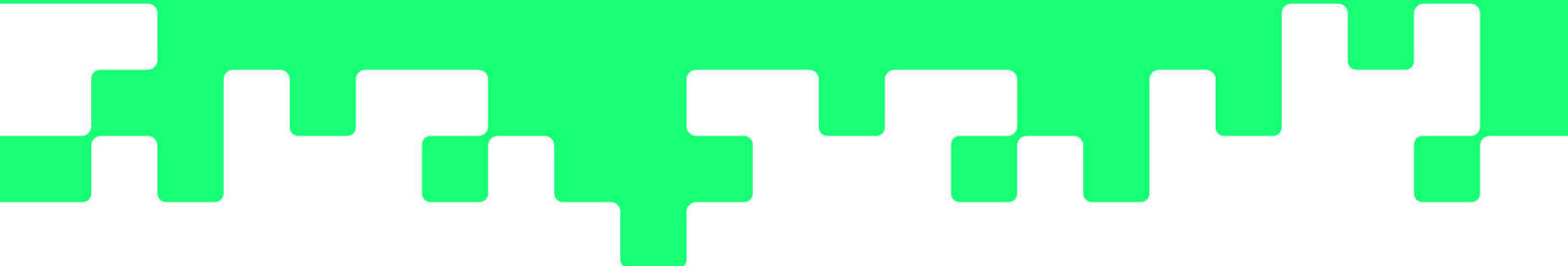
Wat Dutch Design Week bijzonder maakt, is de manier waarop het ontwerp zichtbaar verbindt met stad, samenleving en internationale ontwikkelingen. Daarmee is het uitgegroeid tot een cultureel uithangbord dat jaarlijks laat zien waar Eindhoven voor staat.

GENOMINEERDE

WAARDERINGSPRIJS

ORGANISATIE

STRIPTOPIA



Striptopia heeft zich ontwikkeld tot een opvallend en vernieuwend initiatief binnen het culturele veld. Met performances en evenementen creëert de organisatie ruimte voor onderwerpen en perspectieven die vaak verborgen blijven. Daarbij staan veiligheid, inclusiviteit en eigenaarschap centraal.

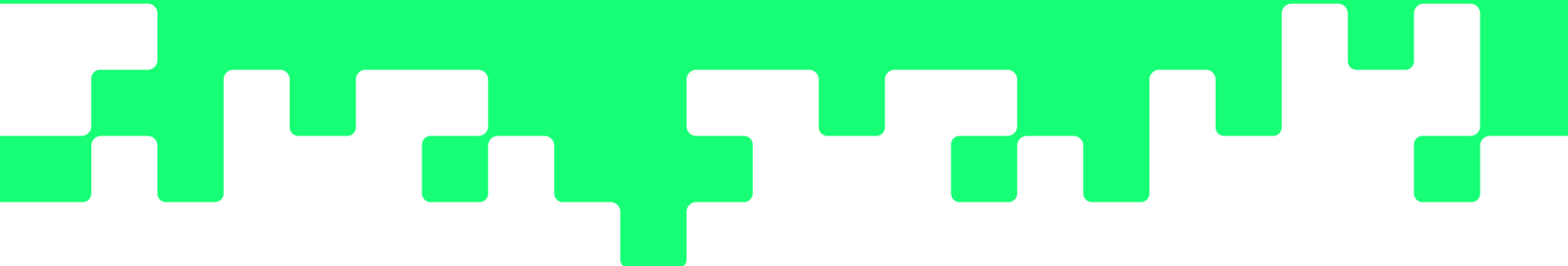
De jury bewondert de moed en authenticiteit waarmee Striptopia werkt. Door persoonlijke ervaringen te verbinden aan kunst en performance weet het initiatief maatschappelijke thema's bespreekbaar te maken en bestaande beelden ter discussie te stellen. Wat elders vaak als taboe wordt gezien, krijgt hier een nieuwe, positieve betekenis.

Wat Striptopia bijzonder maakt, is het vermogen om kwetsbaarheid om te zetten in kracht. Daarmee creëert het initiatief ruimte voor ontmoeting, emancipatie en nieuwe vormen van culturele expressie.

GENOMINEERDE

STIMULERINGSPRIJS

STUDIO BEUN



Studio Beun is een jong designcollectief dat zich onderscheidt door een uitgesproken doe-het-zelfmentaliteit.

Met meubels, installaties, tijdelijke projecten en culturele samenwerkingen laten de makers zien hoe creativiteit ontstaat door nieuwsgierigheid, experiment en een flinke dosis daadkracht.

De jury waardeert de speelse en onbevangen manier waarop Studio Beun opereert. De makers wachten niet af, maar creëren zelf de projecten, plekken en samenwerkingen die zij belangrijk vinden. Daarbij weten zij mensen, initiatieven en disciplines met elkaar te verbinden, vaak met beperkte middelen maar met een groot enthousiasme.

Wat Studio Beun bijzonder maakt, is hun optimistische makersmentaliteit. Ze laten zien dat verbeeldingskracht, samenwerking en lef een waardevolle bijdrage kunnen leveren aan het culturele klimaat van Eindhoven.

WINNAAR

STIMULERINGSPRIJS

KRUISSTRAAT ORIGINAL

Kruisstraat Original zet kunst en creativiteit in om mensen met elkaar te verbinden en de Kruisstraat zichtbaar te versterken.

Door bewoners, ondernemers, kinderen en makers actief te betrekken bij uiteenlopende projecten is het initiatief uitgegroeid tot een belangrijke culturele kracht binnen de wijk.

De jury is onder de indruk van de manier waarop Kruisstraat Original cultuur direct verbindt aan de leefomgeving.

Met activiteiten als het festival, gezamenlijke kunstprojecten, workshops en het Creation Station ontstaat een plek waar ontmoeting, talentontwikkeling en eigenaarschap samenkomen.

Daarbij wordt niet alleen vóór de wijk gewerkt, maar vooral mét de wijk.

Wat Kruisstraat Original bijzonder maakt, is het vermogen om creativiteit om te zetten in gemeenschapskracht. Daarmee laat het initiatief zien hoe cultuur kan bijdragen aan trots, verbinding en een sterke lokale identiteit.

GENOMINEERDE

STIMULERINGSPRIJS

LA CANTINA / XEHV RADIO

La Cantina en XEHV Radio vormen samen een unieke ontmoetingsplek voor makers, muzikanten, kunstenaars en uiteenlopende gemeenschappen in Eindhoven. Wat begon als een kleinschalig initiatief groeide uit tot een plek waar experiment, culturele uitwisseling en ontmoeting vanzelfsprekend samenkomen.

De jury waardeert de openheid en toegankelijkheid van het initiatief. Jong talent krijgt er ruimte om ideeën uit te proberen, werk te presenteren en nieuwe samenwerkingen aan te gaan. Tegelijkertijd vervult de plek een belangrijke sociale functie als vrijplaats waar mensen met verschillende achtergronden elkaar weten te vinden.

Wat La Cantina en XEHV Radio bijzonder maakt, is hun vermogen om gemeenschappen samen te brengen en ruimte te creëren voor nieuwe culturele ontwikkelingen. Daarmee vervullen zij een belangrijke rol binnen het culturele ecosysteem van Eindhoven.